

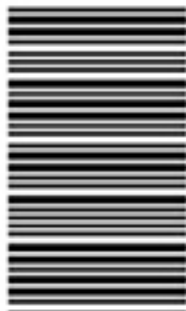
321

E

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :



321E

صبح پنجشنبه
۹۲/۱۱/۱۷



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۳

مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی - کد ۱۳۵۳

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	فرهنگ و هنر ایران و جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری مرمت	۳۰	۶۱	۹۰
۴	اسیپشناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی	۳۰	۹۱	۱۲۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۲

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.
این آزمون نمره منفی دارد.

Part A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.

- 1- Mrs. Harding herself was thin and frail but her son was a _____ sixteen-year-old.
1) unbearable 2) verbose 3) sturdy 4) lethargic
- 2- Some tribes still _____ the more remote mountains and jungles of the country.
1) forego 2) inhabit 3) ensue 4) aggravate
- 3- The _____ of coffee brought Christine into the small cafe.
1) aroma 2) fragility 3) whim 4) badge
- 4- The client _____ our proposal because they found our presentation banal and unimpressive.
1) recognized 2) emulated 3) hailed 4) rejected
- 5- Immediately overcome by _____ for the wrong he had done, I lowered him to the floor and tried to apologize.
1) remorse 2) charity 3) stubbornness 4) esteem
- 6- A health inspector gave _____ instructions on how to correct the problem; we all found out how to handle the situation.
1) perpetual 2) rudimentary 3) explicit 4) trivial
- 7- I _____ the cold I was getting by taking plenty of vitamin C pills and wearing a scarf.
1) vanished 2) squandered 3) forestalled 4) penetrated
- 8- Why would Ian want to claim his inheritance and then give all his money away? It was a _____ to me.
1) riddle 2) peril 3) glory 4) fragment
- 9- He was later accused of writing _____ loan and deposit records, found guilty and sentenced to three years of imprisonment.
1) essential 2) fraudulent 3) vulgar 4) witty
- 10- The question of how the murderer had gained entry to the house _____ the police for several weeks.
1) exhilarated 2) assailed 3) countered 4) perplexed

Part B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Scuba diving is a form of underwater diving in which a diver uses a self-contained underwater breathing apparatus (scuba) to breathe underwater.

Unlike other modes of diving, (11) _____ rely either on breath-hold or on air pumped from the surface, scuba divers carry their own source of breathing gas, (usually compressed air), (12) _____ greater freedom of movement than with an air line or diver's umbilical and longer underwater endurance than breath-hold. Scuba equipment may be open circuit, in which exhaled gas (13) _____ the surroundings, or closed or semi-closed circuit, (14) _____ is scrubbed to remove carbon dioxide, and (15) _____ replenished from a supply of feed gas before being re-breathed.

- 11- 1) that 2) on which they 3) which 4) they
- 12- 1) allowing them 2) they allow 3) allowed them 4) to allow
- 13- 1) exhausts 2) is exhausted to 3) exhausting 4) be exhausted
- 14- 1) where the gas breathing 2) which breathes the gas
3) the breathing gas which 4) in which the breathing gas
- 15- 1) the oxygen is used 2) the oxygen used is
3) uses the oxygen to be 4) used is the oxygen

Passage 3

High Tech architecture has been described as the second machine aesthetic by architectural critic Charles Jencks. And while many high tech buildings owe a great deal more to the futurist visions of the 1960s 'pop' architecture group Archigram, which put forward plans for walking and 'plug-in' cities, the movement was foreshadowed by almost 100 years by the Eiffel Tower in Paris. For the ideas behind the Eiffel Tower (which caused a storm of protest in its day) and a high tech building such as the Pompidou Centre (another Parisian building to cause a storm), are patently similar. In both structures the skeleton of the building is on display, both are celebrations of technology.

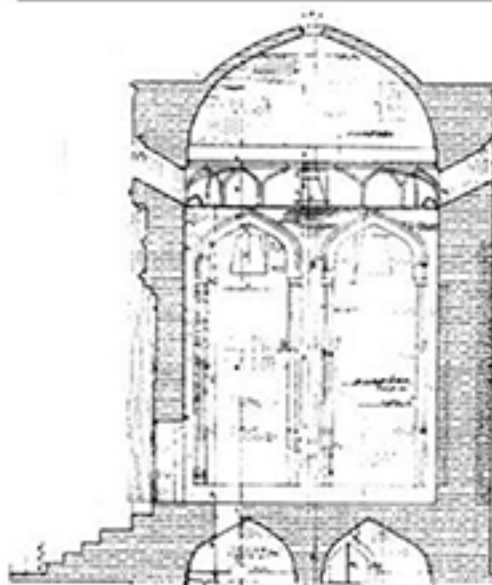
That does not mean to say that the technology used is necessarily more advanced than that used in any other recent architectural movement, just that it is put on display and used to give the building a framework and character. In nearly all high tech architecture this framework is deliberately designed to be flexible, so that the building can be either added to or reduced. For example, Norman Foster's Renault building in Swindon (1982) consists of an aluminum-skinned series of canopies made up of yellow steel masts with cables extending out to struts. The whole structure can be dismantled or added on.

Placing the services on the external shell makes maintenance easier and high tech buildings are in the main designed to be cheap, easy and quick to construct. This practicality is also obvious in such buildings as the Inmos Factory in Gwent by Richard Rogers (1982). The High Tech style was particularly appropriate for such an advanced technology industry. Rogers' tent-like structure, with its central raised spine and masts from which come cables supporting steel trusses, is echoed in Michael Hopkins' 1984 Schlumberger Research Institute in Cambridge, which in the words of British architect Eva Jiricna is 'like a big top'.

One of the most recently opened High Tech buildings is by Richard Rogers. It is the Lloyd's Building in London (1978-86). Although in the heart of the city, it doesn't attempt to blend in with any of the surrounding buildings but instead stands out with its 'inside out' construction. Rogers has put all the services into Towers which surround, but are separated from the main building with its central atrium.

- 26- **How is the technology used in high tech buildings?**
 1) It detracts from the character of the buildings.
 2) It gives the building a framework and character.
 3) It is inspired by the technology of recent architectural movements.
 4) It is more advanced than the technology of recent architectural movements.
- 27- **What is the main point in nearly all high tech architecture?**
 1) Their flexible framework
 2) Their high technology
 3) Their special character
 4) Their skeleton
- 28- **Who is the architect of Schlumberger Research Institute?**
 1) Renzo Piano
 2) Richard Rogers
 3) Michael Hopkins
 4) Charles Jencks
- 29- **According to the passage, what is significant about the Lloyd's Building?**
 1) Putting all the services into Towers which surround it
 2) Its blending in with its surroundings
 3) Its inside out construction
 4) Its central atrium
- 30- **What do the Eiffel Tower and the Pompidou Centre have in common?**
 1) They both have color coding.
 2) They have inside out construction.
 3) They both have big atriums.
 4) Their skeleton is on display.

۲۱- مقطع مقابل نشان دهنده کدام اثر معماری است؟



- (۱) گنبد سرخ مراغه
- (۲) گنبد شیخ حیدر مشکین شهر
- (۳) برج گنبدی برده جمهوری آذربایجان
- (۴) سه گنبد ارومیه

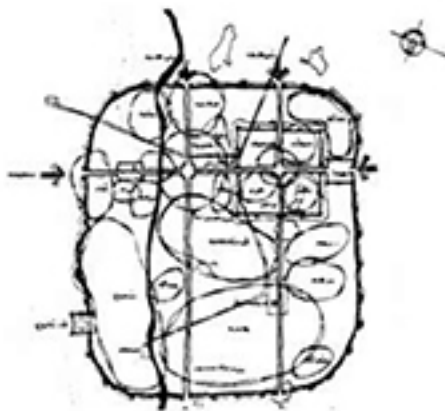
۲۲- یکی از مهمترین دستاوردهای قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ چه بود و توسط چه کسی اجرا شد؟

- (۱) حفظ و مرمت آثار تاریخی - ماکسیم سیرو
- (۲) حفظ و مرمت آثار تاریخی - آندره گدار
- (۳) تهیه فهرست آثار ملی - آندره گدار
- (۴) تهیه فهرست آثار ملی - ماکسیم سیرو

۲۳- کدام یک از وظایف انجمن آثار ملی نمی‌باشد؟

- (۱) بزرگداشت مشاهیر تاریخی
- (۲) ساختن آرامگاه برای مشاهیر
- (۳) تصحیح و انتشار متون قدیمی
- (۴) تصویب و اصلاح قوانین مرمتی

۲۴- کروکی تصویر مقابل مربوط به نظریه در مورد ایده‌های اولیه کدام شهر است؟



- (۱) نقشه سبزواری دوره ایلخانی
- (۲) نیشابور نقشه شهر غازانخانی
- (۳) نقشه شهر نیشابور دوره ایلخانی
- (۴) نقشه شهر سبزواری دوره قاجاریه

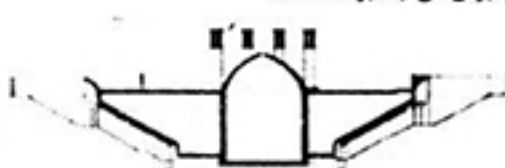
۲۵- مهم‌ترین اقدام هیات حفار فرانسوی بعد از عقد قرارداد ۱۸۹۵ کدام است؟

- (۱) کشف لوح حمورابی
- (۲) شروع حفاری علمی
- (۳) تعمیر بقعه دانیال‌نسی
- (۴) بیرون آوردن کاخ آپادانای شوش از زیر خاک

۲۶- کدام معمار بیشترین تأثیر را بر معماری صنعتی ایران در سال‌های ۱۹۳۰-۱۹۲۰ میلادی گذاشته است؟

- (۱) والتر گروپیوس
- (۲) ریچارد مایر
- (۳) پیتر بهرنس
- (۴) آگوست بره

۲۷- شکل مقابل مربوط به چه نوع بنایی بوده و علت طراحی دو ورودی مجزا برای آن چه بوده است؟

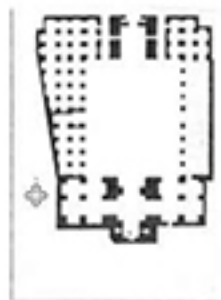
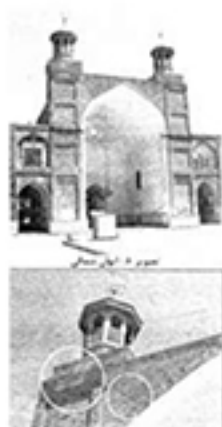


- (۱) یخدان - برای استفاده همزمان مراجعین
- (۲) حمام - برای جداسازی بخش مردانه از زنانه
- (۳) آب‌تیار - برای سرویس‌دهی بیشتر
- (۴) زورخانه - برای رعایت ادب و احترام

۲۸- مسجد جامع ورامین است.

- (۱) مسجدی شبستانی با محور تقارن کامل
- (۲) یکی از قدیمی‌ترین مساجد چهار ایوانی که از ابتدا به این صورت بوده
- (۳) مسجدی شبستانی بوده که در دوره صفوی به چهار ایوانی تبدیل شده
- (۴) مسجدی تیموری است و از نظر گونه‌شناسی شبیه مسجد کبود تبریز

- ۳۹- کتیبه بطلمیوس پنجم در کدام موزه جهان قرار دارد و اهمیت آن به چه علت می‌باشد؟
 (۱) موزه لوور و اهمیت آن به علت کشف خط هیروگلیف می‌باشد.
 (۲) موزه ایران باستان و اهمیت آن به علت کشف خط بابلی می‌باشد.
 (۳) موزه تاریخ طبیعی وین و اهمیت آن به علت کشف خط آشوری می‌باشد.
 (۴) بریتیش میوزیوم لندن و اهمیت آن به علت کشف خط میخی باستان می‌باشد.
- ۴۰- نظرات «ویتریویوس» در باب معماری چگونه ارزیابی می‌شود؟
 (۱) ماندگاری و همیشگی
 (۲) آورنده‌ی بیاسی به کمال و مطلوب برای همگان
 (۳) محدود به فضای معماری در فرهنگ مغرب زمین
 (۴) نمایانگر معنا و تعریف برای معماری‌های بومی و کلاسیک
- ۴۱- آثار گائودی معمار اسپانیایی چگونه ارزیابی می‌شود؟
 (۱) انکاء بر آزادی در آفرینش
 (۲) برخاسته از نظرانی آزاده اندیش
 (۳) بازتاب دهنده‌ی سلیقه‌های آزاد مردمان
 (۴) برخاسته از جو فرهنگی معارض با منطق ساختاری رایج
- ۴۲- مساجد پیغمبر، قیروان تونس، سلطان حسن قاهره و سلطان احمد به چه جهاتی با هم اشتراک دارند؟
 (۱) ایوان مرکزی
 (۲) وحدت مفهومی
 (۳) شبستانی صرف
 (۴) تزئینات مشترک
- ۴۳- پلان و تصویر مقابل مربوط به کدام اثر معماری است؟



- (۱) مسجد جامع بروجرده
 (۲) مسجد جامع دامغان
 (۳) مسجد جامع سبزوار
 (۴) مسجد جامع قزوین

- ۴۴- مهمترین شاخصه‌ای که آرتور پوپ را از دیگر باستان شناسان هم دوره خود متمایز می‌کند چیست؟
 (۱) حفاری‌های علمی او
 (۲) همکاری او با دولت وقت
 (۳) عکس‌برداری‌های او از آثار باستانی
 (۴) مدفون کردن آثار بعد از حفاری و شناخت درستشان
- ۴۵- تصویر زیر چه کاربردی داشته و مربوط به کجاست؟



- (۱) بادگیرهای قسم
 (۲) بادگیرهای بندر لنگه
 (۳) آسیادهای سیستان
 (۴) آسیادهای نشتیفان

۴۶- کدام عبارت در مورد سر در عالی قاپو در شهر قزوین صحیح تر بوده است؟

- (۱) ورودی مجموعه دولتخانه صفوی
- (۲) ورودی مهمترین کاخ دوره صفوی
- (۳) ورودی مجموعه‌ای از خدمات دولتی دوره قاجار
- (۴) ورودی به مجموعه بازار به طور غیرمستقیم از طریق میدان اسب

۴۷- کدام عبارت بیانگر تصویر مقابل می‌باشد؟



- (۱) نقاشی، تصویر حین ساختن کاخ خورنق توسط سنمار و شاقولی کردن آن
- (۲) حلقه‌های متداخله‌ای است که علمای هیأت، کواکب را بدان رصد کنند.
- (۳) مجموع حلقه‌های فلزی بسیاری که جهت شاقولی کردن قصر خورشید بکار برده شده است.
- (۴) ساخته‌ی ابن خلدون پنج دایره متحدالمرکز فلزی دایره نصف‌النهار جهت شناخت سمت ستارگان

۴۸- گنبد خمار تاش مسجد جامع قزوین متعلق به چه دوره‌ای است؟

- (۱) قاجاری
- (۲) صفوی
- (۳) سلجوقی
- (۴) ایلخانی

۴۹- پرسپکتیو مقابل مربوط به کدام بافت تاریخی شهر ایرانی است؟



- (۱) بافت تاریخی سمنان
- (۲) مرکز تاریخی شیخ جام
- (۳) بافت مرکزی بابزید بسطامی
- (۴) مرکز تاریخی و مجموعه شیخ شهاب‌الدین اهری

۵۰- خرابه‌های تدمر و پالمیرا در کدام یک از کشورهای زیر قرار دارد؟

- (۱) لبنان
- (۲) عراق
- (۳) سوریه
- (۴) اردن

۵۱- تصویر روبرو چه بنایی است و در کجا واقع شده است؟



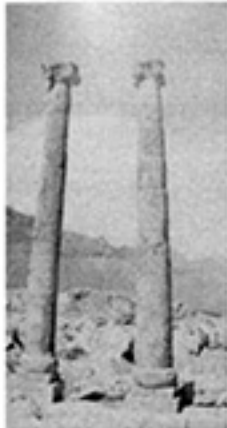
- (۱) برج رسکت - مازندران
- (۲) برج خرقان - قزوین
- (۳) برج طغرل - شهر ری
- (۴) مقبره پیر علمدار - دامغان

- ۵۲- معبد ناهید در کدام یک از محوطه‌های باستانی زیر قابل رؤیت است؟
 (۱) استخر (۲) بیشاپور (۳) نوشیجان (۴) هگمتانه
- ۵۳- کتیبه روبرو چه نوع خطی است و از چه نوع کاشی کاری برای اجرای آن سود برده‌اند؟



- (۱) کوفی بنایی - معقلی
 (۲) کوفی مورق - معرق
 (۳) کوفی مشجر - هفت رنگ
 (۴) نسخ اولیه - کاشی پیش‌بر

- ۵۴- الگوی باغ ایرانی،
 (۱) الگوی مربوط به دوره‌ی تیمور و مغول می‌باشد.
 (۲) برای نخستین بار در اصفهان دوره صفوی به کار گرفته شد.
 (۳) برای اولین بار در هند و مجموعه تاج محل به کار گرفته شد.
 (۴) الگوی اولیه و یکی از ماندگارترین ابداعات هخامنشیان در عرصه طرح باغ است.
- ۵۵- تصویر مقابل یادگار کدام یک از دوره‌های حکومتی در ایران است و در کجا قرار دارد؟



- (۱) هخامنشی - نقش رستم فارس
 (۲) ساسانی - بیشاپور فارس
 (۳) سلوکی - خورهه استان مرکزی
 (۴) اشکانی - هگمتانه همدان

- ۵۶- نقشه مقابل مربوط به کدام یک از مساجد جامع تاریخی ایران می‌باشد؟



- (۱) نائین
 (۲) ورامین
 (۳) یزد
 (۴) اولیه اصفهان

۵۷- پلان زیر مربوط به کدام باغ ایرانی است؟



- ۱) اکبریه بیرجند
- ۲) دولت آباد یزد
- ۳) عباس آباد بهشهر
- ۴) گلشن طبس

۵۸- میدان و کاربری‌های آن در شهرهای معاصر ایران عبارت است از:

- ۱) تشریفاتی و آورنده‌ی وقار
 - ۲) راهگشایی برای ترافیک سواره
 - ۳) به دست دادن فضای باز همگانی
 - ۴) کاستن از تراکم ساختمانی شهر و ایجاد فضای تنفسی همگانی
- ۵۹- کدام یک از میادین زیر دارای تشابه در گونه طراحی شهری در زمان تاریخی هستند؟
- ۱) میدان سید حمزه تبریز، میدان ساعت تبریز، میدان قطب تبریز
 - ۲) میدان گنجعلی خان کرمان، میدان مشنابقیه کرمان، میدان ارگ کرمان
 - ۳) میدان گنجعلی خان کرمان، میدان نقش جهان اصفهان، میدان قطب تبریز
 - ۴) میدان صاحب آباد تبریز، میدان مکشوفه در فرح آباد ساری، میدان نقش جهان اصفهان
- ۶۰- جهت‌گیری بناها و بافت‌های تاریخی با راسته (رون) خاص به چه منظوری صورت می‌گرفته است؟
- ۱) تنظیم با شرایط اجتماعی، اقتصادی و دفاعی شهر
 - ۲) تنظیم با شرایط محیط و ایجاد حداکثر آسایش برای ساکنین
 - ۳) تنظیم با قیله و هماهنگ‌سازی مذهبی شهر و بنا به منظور ایجاد شهر و بنای اسلامی
 - ۴) توجه به راههای اصلی و هماهنگ‌سازی شهر و بنا با شاهراه‌ها و مسیرهای مهم درون و برون شهر

مبانی نظری مرمت

- ۶۱- «رافائل استرن» برای نجات کلوزنوم از تخریب،
- ۱) از فلز استفاده نمود.
 - ۲) قسمت‌های الحاقی به بخش تاریخی را تخریب نمود.
 - ۳) از همان مصالح قبلی عیناً برای بازسازی عین به عین استفاده نمود.
 - ۴) مواد مصالحی در ساخت دیوار به کار گرفت که به کلی با مواد ساختمانی بنا متفاوت بود.
- ۶۲- هماهنگی میان طرح‌های جامع شهری و طرح‌های مرمتی پویایی بافت بخصوص وجه اقتصادی آن، بهبود عملکرد با احترام به کالبد زنده و پویا از نظریه کدام شخصیت و مرمت‌گر شهری است؟
- ۱) گوستاو جوتونی
 - ۲) لوکور بوزیه
 - ۳) لودوویکو کوارونی
 - ۴) لئوناردو بنه ولو
- ۶۳- چه کسی در عصر روشنگری آثار و اشیاء، هنری عهد باستان را از دیدی ژرف‌تر نگریست و باستان‌شناسی مدرن، تاریخ هنر مدرن و شیوه استنتاج حقایق از میان (متون آثار و اشیاء) را بنیان نهاد؟
- ۱) وینکلمن
 - ۲) میلیئا
 - ۳) سینگ
 - ۴) کوتلب بومگارتن
- ۶۴- مفهوم اصالت در یک سوژه‌ی میراث جهانی شامل چه مواردی است؟
- ۱) طرح معماری - فرم - محیط - منظر
 - ۲) شیوه‌ی ساخت - تاریخ - طرح - مصالح
 - ۳) منظر - تاریخ - مصالح - فرم - تزئینات
 - ۴) جزئیات معماری - ساختار - طرح معماری - مصالح - مفهوم اثر
- ۶۵- مفهوم منظر شهری تاریخی نخستین بار در کدام کنفرانس بین‌المللی با دیدگاه جامع و یکپارچه نسبت به شهر تاریخی و محیط پیرامونی آن مورد توجه قرار گرفته است؟
- ۱) کنفرانس وین ۲۰۰۵ م
 - ۲) نشست نارا ۱۹۹۴ م
 - ۳) منشور واشنگتن ۱۹۸۷ م
 - ۴) منشور ناپروبی ۱۹۷۶ م

- ۶۶- شانزدهمین اثر ثبت جهانی ایران و اولین ثبت زنجیره‌ای ایران کدامند؟
 (۱) میمند، قنات‌های ایران
 (۲) مسجد جامع اصفهان، باغ ایرانی
 (۳) کاخ گلستان، باغ ایرانی
 (۴) کاخ گلستان، مساجد جامع
- ۶۷- چگونگی استقرار اثر یا Setting مربوط به کدام مؤلفه کلیدی حفاظت و مرمت است؟
 (۱) ارزش (۲) اصالت (۳) هویت (۴) یکپارچگی
- ۶۸- اولویت در حفاظت است.
 (۱) حفظ ارزش‌های اثر
 (۲) ایجاد دسترسی مناسب به اثر
 (۳) تقویت سازه‌ی اثر و اعطای کاربری
 (۴) حذف الحاقات ناموزون از اثر
- ۶۹- کدامیک از مضامین بیانگر مفهوم «مرمت» است؟
 (۱) به مفهوم دوباره سازی اثر تاریخی
 (۲) ایجاد تغییر در بنا با تضمین تداوم حیات در اثر
 (۳) امری است هنری و منوط به توانمندی فردی مداخله گر
 (۴) امری است تحلیلی و منوط به شناخت اثر و طولانی کردن عمر آن
- ۷۰- نظریات کدامیک از شخصیت‌های زیر در حوزه مدیریت محوطه‌های تاریخی می‌تواند در دوران معاصر به کار گرفته شود؟
 (۱) مارکو برامبلا (۲) سزار براندی (۳) برنارد فیلدن (۴) گوستاوو جوتونو
- ۷۱- در کدامیک از دوره‌های زیر انجمن شهر اختیارات بیشتری در اداره امور شهر نسبت به دیگر دوره‌ها داراست؟
 (۱) پس از تصویب قانون بلدیة در سال ۱۲۸۶
 (۲) پس از تصویب قانون جدید بلدیة در سال ۱۳۰۹
 (۳) پس از تصویب قانون شهرداری‌ها در سال ۱۳۳۴
 (۴) پس از اصلاح قانون شهرداری‌ها در سال ۱۳۵۵
- ۷۲- عبارت «معماری هنری است که به تزئین بناهای برافراشته توسط انسان یا هر گونه استفاده ممکن می‌پردازد و بسته به بصیرت فرد سازنده، می‌توان بر سلامت توانایی و رضایت فکری او بیافزاید» از کدام شخصیت مرمتی است؟
 (۱) جان راسکین (۲) براندی (۳) مریمه (۴) ویتروویوس
- ۷۳- باغ‌های ایرانی ثبت شده در سال ۲۰۱۱ در کدام شهرهای ایران و شامل چند باغ بوده است؟
 (۱) گیلان، خراسان شمالی، کرمان، اصفهان، شیراز، قزوین، یزد - ۲۸ خراسان رضوی، یزد، اصفهان، تهران، مازندران، کرمان - ۸
 (۲) تهران، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، اصفهان، مازندران - ۹
 (۳) خراسان جنوبی، کرمان، یزد، اصفهان، مازندران، شیراز - ۹
 (۴) خراسان جنوبی، کرمان، یزد، اصفهان، مازندران، شیراز - ۹
- ۷۴- مرمت یک بنای تاریخی، در صورت اتکاء بر استاد، در کدام مورد نقش اصلی و اساسی پیدا می‌کند؟
 (۱) انحصار مجموعه بازشناسی‌های اساسی توسط متخصصان مرمت
 (۲) در پی تجزیه و تحلیل‌هایی که مرمتگران آماده می‌کنند و در اختیار سایر متخصصان می‌گذارند.
 (۳) بررسی دیگرگونه‌ها و تخریب‌های موضوعی و فرعی بنا توسط بنا توسط متخصصان علوم ساختمان
 (۴) بررسی‌های کامل متخصصان مرمت معماران در همکاری تنگاتنگ با متخصصان باستان‌شناسی
- ۷۵- کدامیک از روستاهای تاریخی زیر برای نامزدی در فهرست مناظر فرهنگی جهانی کاندید شده است؟
 (۱) آبپانه اصفهان (۲) ماسوله گیلان (۳) میمند کرمان (۴) کندوان آذربایجان شرقی
- ۷۶- دیدگاه لینچ و مامفورد در ارتباط با خیابان کدام مورد می‌باشد؟
 (۱) لینچ معتقد به سازماندهی میان ماشین و انسان بوده - از دیدگاه مامفورد شهر تأثیر شطرنجی قرار گیرد.
 (۲) هر دو وضعیت موجود را نقد کرده و به علوم انسانی، اقتصادی، اجتماعی و سوابق تاریخی اولویت می‌دهند.
 (۳) مامفورد معتقد به سازماندهی میان ماشین و انسان بوده - لینچ برای پرسپکتیو متحرک در خیابان اهمیت بسیاری قائل است.
 (۴) لینچ خیابان و شهر را به صورت امروزی بررسی کرده - مامفورد شهر امروز را با فکر تغییر بنیادین می‌نگرد و تا حدودی گذشته‌گر است.
- ۷۷- طرح دوباره سازی برج ناقوس فروریخته در سال ۱۹۰۲ میدان سان مارکو ونیز با شعار معروف «جایی که بود همان‌طور که بود» بدست چه کسی دوباره سازی شد؟



- (۱) گوستاوو جوتونو
 (۲) کامیلو بویی تو
 (۳) لوکا بلترامی
 (۴) ویتو

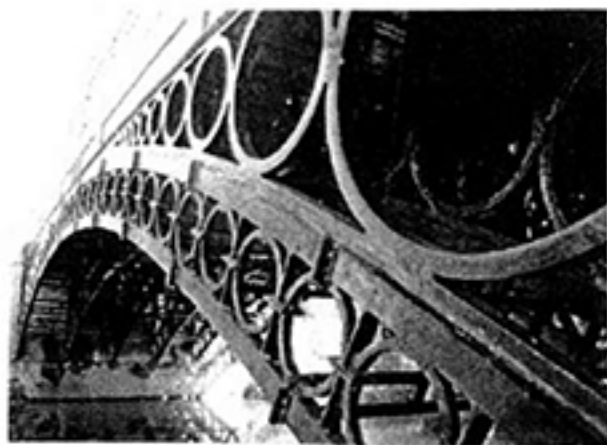
- ۷۸- بر اساس کدام قانون آثاری که از نظر تاریخی با شئون ملی واجد اهمیت باشند. صرف نظر از قدمت و تاریخ ساخت به ثبت آثار ملی می‌رسند؟
 (۱) حفظ آثار مصوب ۱۳۰۹
 (۲) ثبت آثار ملی مصوب ۱۳۵۲
 (۳) خرید اراضی و ابنیه و تأسیسات برای حفظ آثار تاریخی و باستانی مصوب ۱۳۴۷
 (۴) هیچ کدام
- ۷۹- قانون برنامه چهارم (ماده ۱۱۴) کدام یک از موارد ذیل را جز و تکالیف دولت و سازمان میراث فرهنگی برنمی‌شمارد؟
 (۱) ایجاد و توسعه موزه‌های پژوهشی - تخصصی
 (۲) تهیه و اجرای طرح مربوط به حمایت از مالکین و متصرفین قانونی و بهره‌برداری آثار تاریخی
 (۳) ایجاد و تجهیز پایگاه‌های میراث فرهنگی در آثار تاریخی مهم کشور و مضامین اصلی مرتبط با موضوع
 (۴) اعطای مجوز کاربری و بهره‌برداری مناسب از بناها و اماکن تاریخی از طریق سازمان عمران و بهسازی
- ۸۰- اصطلاح «کنست ولن Kunstwollen» در رابطه با نیت و اراده اثر هنری از کدام نظریه پرداز است؟
 (۱) آلونیس ریگل (۲) جزاره براندی (۳) گوستاو جواتونی (۴) مارتین هایدگر
- ۸۱- بازشناسی مستند یک بنای تاریخی تا چه اندازه برای مرمت آن لازم است؟
 (۱) شناخت همه مقاطع بنا، در مقیاس‌های از کلان تا خرد
 (۲) بازشناسی در تمامی مقیاس‌های پیایی و معطوف به بخش آسیب‌دیده
 (۳) شناخت مؤلفه‌های کاربردی - کالبدی ساختار بنا در رابطه با محیط
 (۴) بازشناسی مستند کلیات و داده‌های موضعی در بخش‌های آسیب‌دیده
- ۸۲- «TICCIH» مخفف کمیته بین‌المللی حفاظت از کدام میراث است؟
 (۱) جهانی (۲) صنعتی (۳) طبیعی (۴) فرهنگی
- ۸۳- مبدا شکل‌گیری قوانین صیانتی زاده کدام تحول جهانی است؟
 (۱) انقلاب فرانسه (۲) انقلاب صنعتی (۳) جنبش معماری مدرن (۴) رئالیسم
- ۸۴- کدام موارد هدف اصلی در منشور واشنگتن است؟
 (۱) حفاظت از کلیه مکان‌های تاریخی
 (۲) حفاظت از محوطه‌های تاریخی شهر بالاخص تکرانه‌های آن
 (۳) حفاظت از بناها و بازسازی شهر و روستا در پس از جنگ
 (۴) افزایش هماهنگی بین زندگی خصوصی و اجتماعی در مناطق شهری تاریخی و حفاظت از آنها
- ۸۵- هدف از کدام گردهمایی و بیانیه چند رشته بودن مرمت شهری را تأیید می‌کند و اقدامات شهری را نیاز به مشارکت دستگاه‌های دولتی و خصوصی مردم، دانشگاه‌ها و نهادهای فنی اجرایی می‌داند؟
 (۱) بیانیه رم ۱۹۸۳ (۲) بیانیه ترانیندا ۱۹۸۲ (۳) بیانیه درسدن ۱۹۸۲ (۴) منشور واشنگتن ۱۹۸۷
- ۸۶- اصل ۸۳ قانون اساسی به کدام مورد زیر اشاره دارد؟
 (۱) امکان واگذاری مستقیم نقایس ملی به غیر
 (۲) چگونگی عملکرد سازمان‌های مرتبط با میراث فرهنگی
 (۳) انجام عملیات مرمتی در بناهای تاریخی به مجوز مجلس نیازمند می‌باشد.
 (۴) ممنوعیت واگذاری اماکن تاریخی که از نقایس می‌باشند به غیر مگر با تصویب مجلس
- ۸۷- در تعریف منشور حفاظت از میراث صنعتی برای میراث صنعتی، به کدام یک از موارد زیر اشاره شده است؟
 (۱) فرآیندهای صنعتی تولید - تقسیم‌بندی گونه شناسانه
 (۲) فرآیندهای صنعتی تولید - ویژگی‌های ارزش میراث صنعتی
 (۳) تقسیم‌بندی گونه شناسانه - ویژگی‌های ارزش میراث صنعتی
 (۴) ارتباط میان فرهنگ و جامعه صنعتی - تقسیم‌بندی گونه شناسانه
- ۸۸- کدام یک از گزینه‌های ذیل بیانگر شعار اخیر مرکز میراث جهانی یونسکو در رابطه با حفاظت از میراث فرهنگی می‌باشد؟
 (۱) ساخت آینده‌ای برای گذشته
 (۲) حفظ میراث دیروز، برای فردا
 (۳) حفظ میراث گذشته برای توسعه معاصر
 (۴) حفظ میراث دیروز با در نظر گرفتن نسل‌های امروز برای نسل‌های فردا
- ۸۹- مؤلفه‌های یکپارچگی با Integrity در حفاظت و مرمت کدامند؟
 (۱) بصری، هویتی، محیطی
 (۲) محیطی، بصری، عملکردی
 (۳) بصری، ساختاری، عملکردی
 (۴) هویتی، ساختاری، عملکردی

- ۹۰- در سال ۱۹۹۶ با حمایت کمیته حفاظت از میراث صنعتی، کدام مؤسسه مطالعات تطبیقی و موضوعی برای ارزیابی سایت‌های صنعتی انجام داده است؟
 (۱) INCN (۲) ICOMOS (۳) ICCROM (۴) MNACTEC
- آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی
- ۹۱- در روش دفع رطوبتی به شیوه کخ، اگر سطح مقطع دیوار را از ۱۰۰ درصد اتکاء به ۱/۳ آن کاهش دهیم، میزان جذب رطوبت به چه میزانی تقلیل می‌یابد؟
 (۱) نسبت یک به هفت
 (۲) نسبت یک به شش
 (۳) نسبت یک به چهار
 (۴) نسبت یک به سه
- ۹۲- در دیوارهایی که مصالح نما و درون دیوار متفاوتند و به طریق مناسب به هم متصل نشده‌اند، کپولت مصالح موجب می‌شود.
 (۱) رانش دیوار (۲) نشست دیوار (۳) لاغر شدن دیوار (۴) نشست دیوار در خود
- ۹۳- تاق‌های کلمبو در مقابل زلزله پایدارترند زیرا است.
 (۱) گوشه‌سازی قوی
 (۲) گوشه‌سازی یکسان
 (۳) انحناهای گوشه‌سازی و تاق یکسان
 (۴) انحناهای گوشه‌سازی و تاق متفاوت
- ۹۴- در چه زمانی، کلاف‌های فلزی در بناهای تاریخی آسیب‌دیده، می‌توانند دائمی باشند؟
 (۱) آسیب سببی ماندگار داشته باشد.
 (۲) هزینه‌های مربوط به آزاد کردن کلاف‌ها مقرون به صرفه نباشد.
 (۳) مرمت کنندگان بنا خواستار نمایان کردن اقدام خود در بنا هستند.
 (۴) میسر نباشد که سرکلاف را، به دلایل فنی مربوط به خود کلاف، آزاد کنیم.
- ۹۵- کدام یک از فرم‌های زیر در برابر زلزله ناپایدارتر است؟
 (۱) گنبد (۲) طاق آهنگ (۳) طاق چهاربخشی (۴) تاق ترکیب
- ۹۶- در کدام یک از سایت‌های تاریخی ایران به منظور حفاظت از تهدیدهای طبیعی دولایه کف به کار رفته تا عملکرد مشابه Base Isolation داشته باشد؟
 (۱) پاسارگاد (۲) تخت سلیمان (۳) چغازنبیل (۴) سلطانیه
- ۹۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در گنبد‌های دوبرسته از تغییر فرم گنبد بیرونی به سمت خارج جلوگیری می‌کند؟
 (۱) خشخاشی
 (۲) گنبد درونی
 (۳) کلاف‌های چوبی
 (۴) ستون چوبی بین دو پوسته بیرونی و درونی
- ۹۸- در نشست مایل (نشست توأم با رانش خاک) ترک‌های دیوار برآیندی از ترک‌های می‌باشد.
 (۱) نشست و پیچش (۲) نشست و تورم (۳) نشست و چرخش (۴) نشست و حرکت افقی
- ۹۹- کلاف‌های فلزی چه کمکی به بناهای آسیب دیده می‌کنند؟
 (۱) از تخریب‌های موضعی دیوارها پیش‌گیری می‌کنند.
 (۲) مانع فرورپختن دیوارهایی می‌شوند که از محور عمودی خارج گشته‌اند.
 (۳) سبب می‌شوند که دیوارها در حالت موازی اولیه خود قرار بگیرند.
 (۴) سبب می‌شوند که ساکنان با آرامش بیشتری در بنا زندگی کنند.
- ۱۰۰- در اثر رطوبت ناشی از آب‌های زیر زمینی معمولاً
 (۱) نوسان شدیدی در طی سال در میزان رطوبت مشاهده می‌شود.
 (۲) رطوبت در بخش‌های مختلف بنا به صورت یکنواخت مشاهده می‌شود.
 (۳) ارتفاع رطوبت در شمال شرقی در حداقل و در بخش‌های دیگر در حداکثر است.
 (۴) ارتفاع رطوبت در جنوب شرقی در حداقل و در بخش‌های دیگر در حداکثر است.
- ۱۰۱- در دیوارهایی که بازشوهای عریض دارند، به علت تراکم خطوط نیرو ترک در ایجاد می‌شود.
 (۱) ابتدا و انتهای دیوار (۲) بند ملات‌ها (۳) بالای دیوار زیر سقف (۴) گوشه‌های بالایی بازشوها
- ۱۰۲- چنانچه جنس مصالح، ابعاد دیوارها و شرایط جذب رطوبت یکسان باشد، با توجه به شاخص صعود، ارتفاع رطوبت بالارونده در کدام دیوارها بیشتر است؟
 (۱) منفرد (۲) داخلی بنا (۳) محیطی حیاط (۴) یک طرف آن‌ها به سمت خارج است.

- ۱۰۳- وجود کنوسازی پایداری تاق را هنگام زلزله بیشتر می‌کند زیرا:
 (۱) تاق سبک‌تر می‌شود.
 (۲) کوچک و قوی است.
 (۳) به عنوان عضو کمکی عمل می‌کند.
 (۴) خود می‌شکند و انرژی را مستهلک می‌کند.
- ۱۰۴- کدام یک از اقدامات دفع رطوبتی زیر قادر به ممانعت صعود رطوبت از ناحیه پی‌ها نمی‌باشد؟
 (۱) کانال ناکش
 (۲) روش کخ (تقلیل سطح مقطع جاذبه الرطوبه)
 (۳) ایجاد فضاهای خالی عمودی در دیوار مرطوب
 (۴) استفاده از بلوکاز و مصالح مقاوم در برابر رطوبت در کف
- ۱۰۵- مهم‌ترین آسیب‌های سنگی در محوطه‌های هخامنشی کدامند؟
 (۱) رطوبت، مداخلات انسانی
 (۲) فرسایش سطوح سنگی، گل‌سنگ
 (۳) گل‌سنگ، پوشش‌های جانوری
 (۴) مداخلات انسانی، پوشش‌های جانوری
- ۱۰۶- در دیوارها ترک همواره می‌باشد.
 (۱) موازی نیروی برشی
 (۲) موازی نیروی کششی
 (۳) موازی نیروی فشاری
 (۴) عمود بر نیروی کششی
- ۱۰۷- دیوارهای پایه‌ی تاق‌ها و تویزه‌ها به شرطی پایدار بوده و آسیب نخواهند دید که نیروی تاق و تویزه مقطع افقی دیوار وارد شود.
 (۱) در نیمه داخلی
 (۲) در $\frac{1}{3}$ داخلی
 (۳) در $\frac{1}{3}$ میانی
 (۴) در $\frac{1}{3}$ خارجی
- ۱۰۸- برای افزایش مقاومت و باربری خشت‌هایی که با خاک رس مرغوب ساخته می‌شوند باید به خاک اضافه کرد.
 (۱) شن
 (۲) کاه
 (۳) نمک
 (۴) فضولات حیوانی
- ۱۰۹- فرسایش دیوارهای مرطوب بستگی دارد به:
 (۱) ابعاد دیوار
 (۲) سرعت جذب آب
 (۳) مقدار جذب آب
 (۴) تر و خشک شدن متوالی
- ۱۱۰- در قوس‌های با مصالح بنایی: نیروی رانش نسبت با بار وارد و دهانه دارد و نسبت با خیز یا ارتفاع قوس دارد.
 (۱) مستقیم - معکوس
 (۲) مستقیم - مستقیم
 (۳) معکوس - مستقیم
 (۴) معکوس - معکوس
- ۱۱۱- افزودن موادی همچون کتیلا و شیر به ملات گچ موجب می‌شود ملات گچ شود.
 (۱) تندگیر
 (۲) صیقلی‌تر
 (۳) کندگیر
 (۴) مقاوم‌تر
- ۱۱۲- بهسازی خاک زیرپی به روش سنتی از چه طریقی انجام می‌شد؟
 (۱) افزودن ماسه سیمان
 (۲) تزریق شیره آهک و ماسه
 (۳) تزریق خاک رس ورز داده شده
 (۴) بهن و وسیع کردن آتشی‌های چرز و ستون
- ۱۱۳- در بناهای تاریخی تیرهای چوبی که دهانه سلف‌ها را به هم متصل می‌کند در سازه به صورت عمل می‌کند.
 (۱) تزئینی
 (۲) خمشی
 (۳) فشاری
 (۴) کششی
- ۱۱۴- در کدام روش ساخت خشت، ۷۵٪ خاک رس، ۵٪ سیمان و ۲۰٪ آب را باهم ترکیب می‌کنند گلی که به دست می‌آید کاملاً شکل‌پذیر است؟
 (۱) دینکت
 (۲) لندکریت
 (۳) سات پریم
 (۴) الون بلوک ماستر
- ۱۱۵- کدام یک از قدیمی‌ترین مواد محافظت‌کننده چوب که از تقطیر ذغال سنگ حاصل می‌شود و ترکیبات زیادی دارد که هر کدام برای قارچ‌ها و حشرات مغل و مزاحم است؟
 (۱) کرزوت
 (۲) پنتا کلروفنل
 (۳) آرسنات مس کرومات
 (۴) آرسنات کروم فلونوردار
- ۱۱۶- تزئین روبه‌رو چه نام دارد؟
 (۱) رسمی‌بندی
 (۲) کاربندی
 (۳) مقرنس
 (۴) یزدی‌بندی

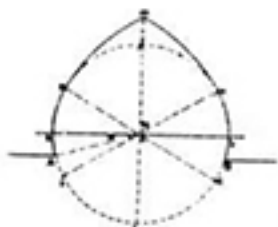


۱۱۷- پل چدنی نشان داده شده به دهانه ۱۸ متر در سال ۱۸۱۰ ساخته شده که به علت بارگذاری و تغییرات دمایی تنش‌هایی در زیر تیرهای منحنی شکل آن به مقدار بیش از حد پیش‌بینی شده رسیده بود که استحکام بخش گردید. نام پل، کشور واقع در آن و تکنولوژی بکار برده چیست؟



- (۱) پل هایت - انگلستان ورق‌های گالوانیزه به عرض ۲۰ mm
- (۲) نیکفورد - انگلستان ورق‌های CFRP ضخامتی حدود ۱۰ mm
- (۳) کرونا - ایتالیا ورق‌های FRP ضخامتی حدود ۲۰ mm
- (۴) پورنا و کیو ایتالیا سیستم‌های فولادی ضد زنگ پیش‌تنیدگی

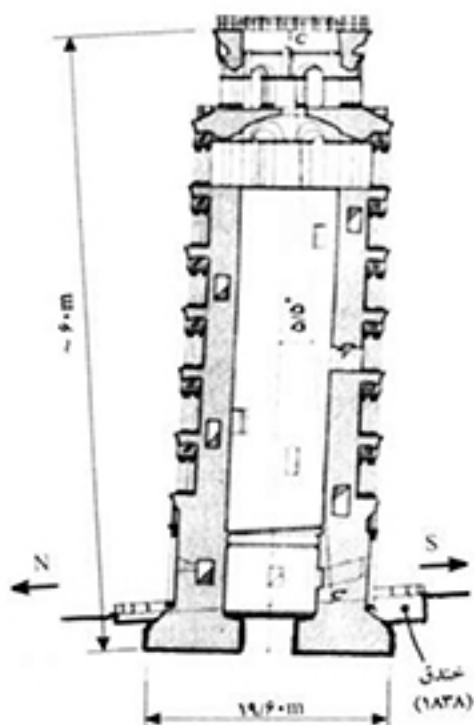
۱۱۸- شکل مقابل مربوط به ترسیم کدام نوع قوس یا چفد است؟



- (۱) پاتوپا
- (۲) شبدری کند
- (۳) شبدری تند
- (۴) شاخ بزی تند

۱۱۹- در کدام روش درمان رطوبت استفاده از عملیات جوشکاری و ایجاد سوراخ‌هایی در زمین تا عمق آب‌های زیرزمینی لازم می‌باشد؟

- (۱) الکترواسمز
 - (۲) روش سیفون کنابن
 - (۳) شیمیایی فیزیکی لادیکوم
 - (۴) مکانیکی
- ۱۲۰- برج پیزا در چه موقعیتی بود که نشست آن تشخیص داده شد و ادامه دهنده دوباره ساخت چه کسی بود؟



- (۱) یک چهارم چهارمین طبقه - جوانی دی سیمونه
- (۲) یک چهارم طبقه سوم - ماگی
- (۳) قبل از اجرای ناقوس - بوناتو پیزانو
- (۴) پس از اتمام ساختمان - الساندرو دلاکروسکا